

| Fase         | Atividades                                                                                                                                                           | Meta                                                                                                   | Meios de verificação                                                                                                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pré-produção | Curadoria e conceituação: seleção do artista, tema e produção do desenho                                                                                             | Selecionar um artista, definir o tema e layout do desenho para o macromural                            | Documento de apresentação da pesquisa curatorial, portfolio do/a artista e layout preliminar do desenho do mural                                                                  |
|              | Mapeamento preliminar de fornecedores locais (restaurantes, materiais de construção civil, mão de obra para construção civil, etc) e imóveis que receberão a pintura | Listagem de fornecedores locais e imóveis que receberão a pintura                                      | Relatório da equipe de mobilização com listagem de fornecedores e listagem dos imóveis com endereço e nome do proprietário e inquilino/ocupante, quando for o caso.               |
|              | Mobilização na comunidade                                                                                                                                            | Realizar visitas (200 imóveis), reuniões e encontros para diálogo com a comunidade (400 participantes) | Relatório técnico e fotográfico da equipe de mobilização - visitas e encontros. Listas de presenças dos encontros.                                                                |
|              | Contratualização na comunidade                                                                                                                                       | Autorização e contratualização com responsáveis por 180 imóveis para realização de pinturas            | Contratos assinados com validade legal                                                                                                                                            |
|              | Pesquisa e Cadastro de Artistas Locais                                                                                                                               | Convite e treinamento de 10 assistentes de pintura em 5 encontros                                      | Listagem dos artistas escolhidos e lista de presença; Relatório técnico fotográfico do treinamento.                                                                               |
|              | Preparação técnica (Medição de paredes, Grid, Laudo de segurança, etc)                                                                                               | Medição e avaliação de segurança das 180 casas                                                         | Memoriais descritivos, grid (perspectiva 3D), laudo de segurança e demais relatórios e atestados técnicos gerados; Emissão de ART ou RRT em todos os documentos técnicos gerados. |
| Produção     | Preparar o local para receber as equipes de produção e pintura                                                                                                       | Instalação dos andaimes e outros equipamentos de altura                                                | Relatório técnico fotográfico, emissão de ART ou RRT                                                                                                                              |
|              | Execução da pintura do macromural                                                                                                                                    | Pintar 180 casas, compondo o maior macromural do Brasil                                                | Relatório técnico fotográfico, emissão de ART ou RRT                                                                                                                              |
| Pós-produção | Desmontar as estruturas, desmobilizar as equipes e encerrar o projeto                                                                                                | Andaimes desmontados e pintura entregue                                                                | Relatório técnico fotográfico final                                                                                                                                               |
|              | Produção de relatório de avaliação de impacto de comunicação                                                                                                         | 1 Avaliação de impacto de comunicação                                                                  | Relatório de avaliação de impacto de comunicação                                                                                                                                  |